

EDITAL Nº CAR.023/2022 DE 15 DE MARÇO DE 2022

CHAMADA PÚBLICA DE ARTISTAS DE ARTE URBANA E ARTES VISUAIS LIGADOS AO GRAFITE E MURALISMO – PROJETO “DÊ ASAS”

Este documento visa estabelecer regras de acordo para apoio de Artistas de Arte Urbana e Artes Visuais ligados ao Grafite e ao Muralismo para a confecção de obra artística em mural localizados no IFSP Câmpus Caraguatatuba, no Projeto “Dê Asas”, que irá ocorrer no ano de 2022.

1. PROPOSTA DE PARCERIA

1.1 O motivo dessa chamada pública é selecionar Artista de Arte Urbana para intervenção de arte no IFSP Campus Caraguatatuba, tendo como concessão de uso não oneroso de espaço físico (parede).

1.2 A atividade poderá receber apoio de pessoas físicas e/ou jurídicas de direito privado, com ou sem fins lucrativos, mediante regras deste edital.

1.3 Aos artistas parceiros será permitida a divulgação de seu trabalho de forma impressa, por áudio, vídeo ou mídia, em locais definidos pelo IFSP Câmpus Caraguatatuba.

1.4 Os proponentes, obrigatoriamente residentes no Litoral Norte, deverão ter idade mínima de 18 (dezoito) anos.

1.5 As obras deverão ser executadas, de forma individual ou coletiva, em espaço de 2 metros e meio de altura por 5 metros de comprimento, ficando a preparação da base da parede, pintada na cor branca, sob responsabilidade do IFSP Campus Caraguatatuba.

1.6 Com o objetivo de contribuir com o material a ser utilizado para a execução da obra de grafite/muralismo, o campus poderá fornecer o material solicitado pelo artista no formulário de inscrição, por meio de edital de captação de apoio.

1.7 Para efeitos deste edital, entende-se a arte do grafite ou do muralismo como uma forma de manifestação artística da Arte Urbana, em forma de desenho gráfico, em estilo livre, pintado ou gravado em paredes ou similares, realizadas em locais públicos.

1.8 Entende-se, ainda, por croquis imagens de esboços simples, de desenhos feitos à mão e digitalizados ou produzidos digitalmente, acompanhado de seus dados explicativos, seguindo a proposta de 2 metros e meio de altura por 5 metros de comprimento.

2. INSCRIÇÃO

Para participar do Chamamento Público, os Artistas interessados deverão, até o dia 27 de março de 2022:

2.1. Preencher a ficha de inscrição no link <https://bit.ly/3w8EXlr> onde deverá também anexar os seguintes arquivos:

- 2.1.1. Um croqui de grafite original sob o tema do projeto criado a partir das orientações e imagens fotográficas indicadas pelos propositores desse projeto (anexo);
- 2.1.2. Proposta de lista de materiais para execução obra artística;
- 2.1.3. Link de rede social onde divulga seus trabalhos;
- 2.1.4. Uma carta de apresentação do artista destacando sua trajetória pessoal e artística;
- 2.1.5. Autorização de cessão de direitos autorais e de imagem preenchida e assinada (anexa).

3. CROQUI

Para a realização do croqui o artista deverá considerar que o trabalho:

- 3.1. Deverá ser um grafite interativo, ou seja, possibilitar a intervenção posterior, da comunidade escolar, por intermédio da escrita/desenho (com giz de lousa) sobre a obra do artista selecionado;
- 3.2. Deverá fazer referência à, ao menos, um ponto turístico da cidade de Caraguatatuba de modo a valorizar a comunidade local e seus patrimônios culturais e ambientais;
- 3.3. Deverá agregar Repertório Cultural através de releitura uma obra de arte (escultura) Vitória de Samotrácia – NIKÊ em combinação com a referência de pontos turísticos da cidade;
- 3.4. Deverá inserir, parcial ou totalmente, a poesia Maré de versos de autoria do Professor Samir Fagury primeiro lugar no Concurso de Poesia “Caraguá Novos Rumos, Novos Tempos e um novo Futuro”.

4. SELEÇÃO

4.1. O trabalho será selecionado por uma banca, composta por três servidores do câmpus, que analisará os trabalhos enviados de acordo com os itens 3 e 4 deste edital, atribuindo notas de 0 a 10 (zero a dez) aos itens 4.1.2 a 4.1.5, seguindo os seguintes critérios:

- 4.1.1. Ter enviado os arquivos do item 3 deste edital;
- 4.1.2. Adequação ao tema proposto no item 4 deste edital
- 4.1.3. Criatividade
- 4.1.4. Originalidade
- 4.1.5. Acabamento de qualidade técnica

4.2. Serão desclassificados:

- 4.2.1. Os trabalhos que não contemplem os itens 3.1 e 3.2 deste edital
- 4.2.2. Os trabalhos que contenham imagens ou mensagens que incitem ou caracterizem:
 - 4.2.2.1. Promoção política de candidatos e/ou partidos políticos;
 - 4.2.2.2. Dano à honra, à moral e aos bons costumes de terceiros e da sociedade;
 - 4.2.2.3. Pornografia;
 - 4.2.2.4. Pedofilia;
 - 4.2.2.5. Discriminação de raças e/ou credos;
 - 4.2.2.6. Tráfico ilícito de entorpecentes e drogas afins;
 - 4.2.2.7. Terrorismo;
 - 4.2.2.8. Tráfico de animais silvestres

4.3. Em caso de empate serão considerados como critérios de desempate:

- 4.3.1. Maior nota no quesito criatividade
- 4.3.2. Maior nota no quesito originalidade
- 4.3.3. Maior nota no quesito qualidade técnica

5. RESULTADO

O resultado será divulgado no site do IFSP Campus Caraguatatuba: www.ifspcaraguatatuba.edu.br dia 31 de março de 2022.

6. CRONOGRAMA

Publicação do edital	15/03/2022
----------------------	------------

Inscrições	15/03/2022 a 27/03/2022
Análise da banca	28/03/2022 a 30/03/2022
Resultado	31/03/2022
Período para execução da obra	01/04/2022 a 30/04/2022
Período de divulgação do parceiro	até 31/12/2022

7. DIVULGAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAL INFORMATIVO DO ARTISTA PARCEIRO

7.1. O artista parceiro poderá fazer divulgação de seus trabalhos artísticos, bem como de cursos e/ou oficinas através de banners, panfletos e outros materiais providenciados pelo próprio parceiro;

7.2. Os materiais serão fixados e/ou distribuídos pelos servidores do câmpus;

7.3. Também será possível fazer a divulgação do seu trabalho presencialmente, em dia e horário acordado com a Direção do câmpus, preferencialmente durante a Semana Cultural do câmpus;

7.4. O período de divulgação se dará até o final do ano vigente.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 Serão sumariamente excluídos os participantes que cometerem qualquer tipo de fraude comprovada, ficando, ainda, sujeitos à responsabilização penal e civil.

8.2 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Caraguatatuba, 15 de março de 2022.

(Assinado eletronicamente)

JULIANA BÁRBARA MORAES
Diretora Geral
IFSP Câmpus Caraguatatuba

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Barbara Moraes, DIRETOR GERAL - CD2 - DRG/CAR**, em 15/03/2022 16:13:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/03/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 311785

Código de Autenticação: eb5459d408



Avenida Bahia, 1739, Indaiá, CARAGUATATUBA / SP, CEP 11665-071

Autorização de cessão de direitos autorais e de imagem

EDITAL Nº CAR.023/2022 DE 15 DE MARÇO DE 2022

CHAMADA PÚBLICA DE ARTISTAS DE ARTE URBANA E ARTES VISUAIS LIGADOS AO GRAFITE E MURALISMO – PROJETO “DÊ ASAS”

Eu, _____,
portador do RG nº _____ e CPF _____

Pelo presente termo, CEDO todos os direitos autorais e de imagem vinculados ao Edital descrito acima, pelo IFSP.

Autorizo, ainda, a publicação em quaisquer meios e suporte existentes, inclusive na Internet, em como a reprodução em outras publicações realizadas pelo IFSP.

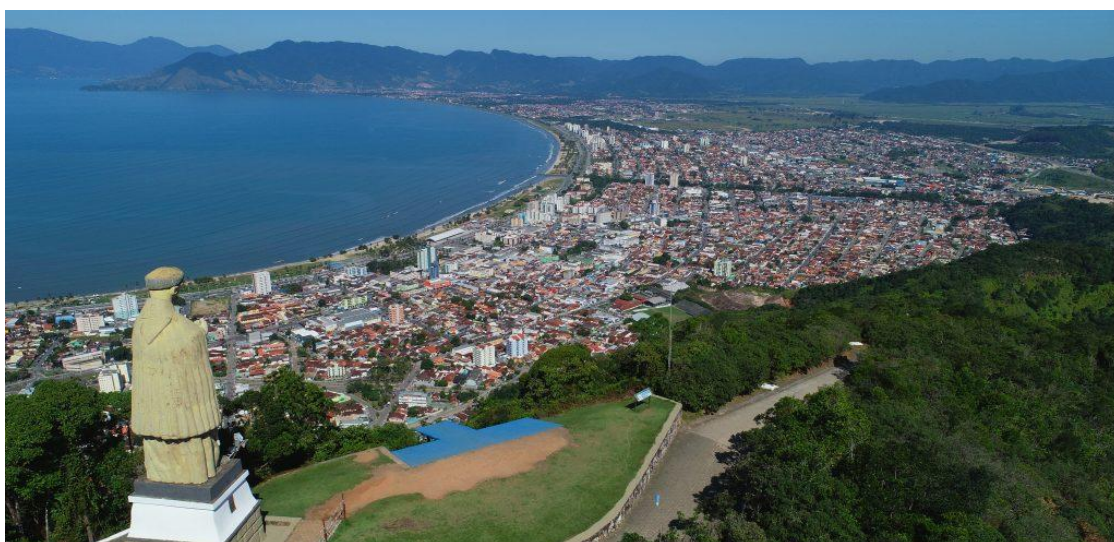
Assim, DECLARO estar ciente da responsabilidade única e exclusiva a minha pessoa, para todos os fins de direito e obrigações, sendo que a utilização das imagens para as finalidades citadas acima não decorrerá qualquer tipo de ônus para o IFSP, advindos de pagamentos de direitos de uso de imagem e, ou, direitos autorais.

Caraguatatuba _____ de _____ de 2022.

Projeto: “Dê Asas”

Uma Proposta de “Escutatória Visual” e Interação social no espaço físico

Proponente: Professor Mauro Ribeiro Chaves



Morro Santo Antônio - Caraguatatuba

Vitória de Samotrácia: Fonte: Pythokritos

A obra data de 190 a.C. e é uma escultura em mármore branco da ilha de Paros. O barco foi produzido em mármore cinza de Lartos. Atualmente, você pode vê-la pessoalmente no Museu do Louvre, em Paris.



Inspiração da marca Nike

Outro ponto interessante é que a curva provocada pelas asas da escultura gerou a marca que conhecemos tanto: a Nike. Para criar a marca, a empresa de artigos esportivos apoiou-se no movimento das asas da escultura. Vale lembrar que a palavra grega “Niké” significa “Vitória”, enquanto “Samotrácia” é o nome da ilha no Mar Egeu onde a escultura foi encontrada. Então, a marca “Nike” se origina de “Niké”. Com o passar do tempo, a empresa retira o texto, deixando simplesmente o desenho (da asa), tornando-se a marca que conhecemos tanto.



Local de Execução da Obra



“Poesia Maré de versos” de autoria do Professor Samir Fagury

Maré de versos

*A maré traz consigo águas novas para banhar
Ventos de esperança, de rede cheia, pesada de puxar
O maujo acorda cedo, bem cedo para pescar
Desce o peixe do barco, o dia vai começar*

*Num Porto Novo brilha o sol do amanhecer
Encontro nas Palmeiras as caçaras a correr
No brilho do anzol vejo o céu do Aruan
É o Santo Antônio que abençoa nossa cidade toda manhã*

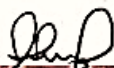
*O centro traz sua beleza escondida
Do parque à praça, o comércio que agita a vida
Crianças no calçadão, bicicletas a passar
Aos olhos da rainha das águas, Demanjá*

*Novas rumas os ventos tomaram lá no Indaiá
Ainda me assusta o noroeste na Martin de Sá
Mas essa prainha é de povo forte, povo festeiro
O Povo pujante que vem lá do Camaroeiro*

*Ao norte o vento me leva, um capricínio quicê
Descendo a serrinha, um capricho de vista que Massaguaçu me dá
Das festas do padroeiro, do Olaria à Cocanha
Somos índios sem oca, bem vindo à Mococa.*

*Não deixa saudades pois volta logo
Unda embora me despeço com esses versos bucólicos
Insólito verso que da tristeza se vinga
Digo “até logo minhas praias”, “até logo Tabatinga”.*

*Caraguá do mar e serra, não és minha terra de nascer
Es minha terra de afeto, aqui me deste o Fazer,
Dos números ao alfabeto, meus filhos vejo crescer
Aqui quero ficar, a cada dia que o sol nascer.*



Silmara Selma Mattiazzi Bolognini
Presidente da Fundação

Samir Fagury