



Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia São Paulo - Campus Caraguatatuba.

REGULAMENTO

MOSTRA DE ARTE VIRTUAL

1. INTRODUÇÃO

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, Câmpus Caraguatatuba por meio do projeto “Práxis educativa na Gestão Sustentável de Recursos Hídricos”, com a colaboração da Tropical Water Research Alliance (TWRA) e Embaixada da Austrália no Brasil, apresentam a Mostra Virtual “Olhar do Jovem Cuidador das Águas”.

Esta ação, com finalidade cultural, educativa e recreativa, propõe uma exposição de obras de arte (desenhos) inéditas que revelam o desenvolvimento da sensibilidade e criatividade de jovens entre 13 e 18 anos, visando despertar a cidadania por meio da reflexão da relação entre arte, cultura e meio ambiente.

Assim como o interesse nos estudantes por estudos e pesquisas relacionados à preservação, conservação e a gestão sustentável dos recursos hídricos, assunto abordado no ciclo de Webinars “Desafios para a Gestão Sustentável de Bacias Hidrográficas” que ocorrerá simultaneamente à mostra.

Desse modo, para se inspirar, alimentar sua imaginação e repertório artístico sobre os subtemas assista e participe dos Webinários acessando o link: www.thetwra.org/noticias-e-eventos ou www.instagram.com/gsrh_ifspcar ou www.ifspcaraguatatuba.edu.br

2. DO TEMA

Além do tema central “Olhar do Jovem Cuidador das Águas” haverá 12 (doze) subtemas correspondentes aos Webinários que ocorrerão junto a mostra virtual, as datas dos subtemas com seus respectivos prazos de inscrição estão apresentadas no item 5 (cinco) deste edital.

3. DAS CATEGORIAS

Os subtemas específicos para realização das obras serão disponibilizados durante a semana em que os Webinários forem ocorrer nos links disponíveis no item 1. Cada artista poderá participar inscrevendo uma obra por subtema, havendo a possibilidade de inscrição em todas as categorias/subtema ou somente em uma categoria.

4. DA OBRA

As obras deverão ser apresentadas em desenhos, à mão livre, em uma folha A4 branca (210 mm x 297 mm) na posição horizontal, encaminhadas no formato JPG, preferencialmente digitalizado e com boa resolução. E enviados por meio do formulário disponível no item 5.

5. DA INSCRIÇÃO E DOS PRAZOS

Os períodos de inscrição serão abertos e divididos em 3 partes, sendo que cada um terá 4 (quatro) subtemas correspondentes aos Webinários, conforme apresentado pela tabela 1.

Tabela 1 - Período de inscrição de acordo com os subtemas:

Parte	Período de inscrição	Webinário referente ao subtema
1	19 de Outubro de 2020 até 02 de Novembro de 2020	I, II, III e IV
2	02 de Novembro de 2020 até 22 de Novembro de 2020	V, VI, VII e VIII
3	23 de Novembro de 2020 até 14 de Dezembro de 2020	IX, X, XI e XII

As inscrições deverão ser realizadas através do link: <https://bit.ly/3iFUlvm>

6. DOS CRITÉRIOS

Os desenhos enviados deverão se enquadrar aos temas do respectivo período de inscrição, assim como cumprir o formato e tipo indicado no item 4, e NÃO deverão possuir conteúdo de nudez, violência, gestos obscenos, contrários à moral e aos bons costumes ou quaisquer conteúdos protegidos por direitos autorais, ou ainda, com teor comercial.

Quanto ao inscrito, este deve possuir idade correspondente ao item 1 e disponibilizar na inscrição informações verdadeiras. Caso verifique-se a falsificação, adulteração, ou omissão de informações a obra não será selecionada para a mostra virtual.

7. PROCESSO SELETIVO

As obras que cumprirem os critérios mencionados nos itens acima serão adicionadas a um mural virtual, o qual terá na obra, o nome do artista, idade, cidade e estado onde mora e subtema escolhido, disponível no endereço padlet.com/projetorecursosohidricos2020/ibkh8hftktuk6nz6 e que será divulgado nas redes sociais e sites referentes ao projeto. Além disso, dentre os desenhos, será selecionado um de cada subtema para compor uma cartilha digital referente a “Gestão Sustentável de Bacias Hidrográficas”.

8. DO RESULTADO

A divulgação dos desenhos selecionados será feita por meio do mural digital descrito no item 7 ao fim de cada período de inscrições (divididos em 3 etapas). No que se refere aos desenhos selecionados para compor a cartilha, serão divulgados ao fim da etapa 3, a partir do dia 14 de Dezembro de 2020, por meio das redes sociais e sites, conforme o mencionado no item 1.

9.AS DISPOSIÇÕES FINAIS

Ao realizar as inscrições fica ao conhecimento dos artistas das obras selecionadas que eles autorizam a captar e utilizar, por prazo indeterminado, sua imagem, nome, em folders, folhetos, livros, fotografias, slides, catálogos, produtos culturais, mídia escrita e falada, websites, conferências, palestras, congressos, relatórios ou outros materiais institucionais.

As dúvidas dos participantes poderão ser enviadas para o e-mail: projutorecursoshidricos2020@gmail.com.