

REQUERIMENTO 78/2024 - CGP-CAR/DAA-CAR/DRG/CAR/IFSP

1 de novembro de 2024

TEMAS E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA A PROVA DE DESEMPENHO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO

A Diretora Geral do Campus Caraguatatuba faz saber aos candidatos do Processo Seletivo Simplificado de que trata o Edital nº 095, de 29 de outubro de 2024, publicado no Diário Oficial da União em 30 de outubro mês de 2024, os Temas e as Referências Bibliográficas para as Provas de Desempenho Didático-Pedagógicas na Área de: **Artes**

Temas	Referências
PATRIMÔNIO CULTURAL REGIONAL (Indígena, Afro-brasileira e caiçara)	<p>1 — CAMPOS, Jurandir Ferraz, Santo Antônio de Caraguatatuba : memória e tradições de um povo / organização, Jurandir Ferraz de Campos ; Adriana Coutinho — Caraguatatuba: FUNDACC, 2000, 468 p.</p> <p>2 - ARANTES, Antônio Augusto. "Patrimônio imaterial e referências culturais". In.: Tempo Brasileiro: Patrimônio Imaterial, Out-Dez, n2147. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2001.</p> <p>3 - Brasília: INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN). Estatuto da Fundação Nacional Pró-Memória.</p>
ARTE, INFORMÁTICA E CRIATIVIDADE	<p>1 - CHAVES, Mauro Ribeiro. Arte, criatividade e tecnologia na perspectiva do jovem estudante do curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio. 2020. 98 f. Dissertação;</p> <p>2 — OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. 30 ed. — Petrópolis, Vozes, 2014;</p> <p>3 - DOMINGUES, Diana (Org.). Arte e Vida no Século XXI: Tecnologia, ciência e criatividade. São Paulo: Editora UNESP, 2003.</p>
PROJETO DE ARTE, CURADORIA E INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS	<p>1 - FARTHING, S. Tudo sobre Arte — Os movimentos e as obras mais importantes de todos os tempos. 2. ed. Rio de Janeiro: Sextante, 2011. 576p.</p> <p>2 - TIRAPELI, P. Arte Popular. 2. ed. [s.l.]: IBEP, 2011. 80p.</p> <p>3 - BARBOSA, Ana Mae. Arte-Educação: Leitura no Subsolo - 9a Edição, editora melhoramentos, 2013.</p>

Caraguatatuba, 1 de novembro de 2024

Documento assinado eletronicamente.

Juliana Barbara Moraes

Diretora Geral do Campus Caraguatatuba

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Barbara Moraes, DIRETOR(A) GERAL - CD2 - DRG/CAR**, em 01/11/2024 20:32:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 836424

Código de Autenticação: 255353656e



REQUERIMENTO 78/2024 - CGP-CAR/DAA-CAR/DRG/CAR/IFSP